

Przed premierą przynieś do teatru puszki po piwie

POD PATRONATEM GAZETY WYBORCZEJ

**W sobotę 2 kwietnia
w Teatrze Zagłębia
w Sosnowcu
odbędzie się
premiera
„Siódemki”.**

**Kto przyniesie
puszki po piwie
dostanie zniżkę
na bilet.**

MARTA ODZIOMEK

To trzecia po „Korzeńcu” i „Koniu, kobiecie i kanarku” realizacja Remigiusza Brzyka w Teatrze Zagłębia. Za dwie poprzednie reżyser, jak i zespół otrzymał kilka ważnych nagród, jest więc szansa, że „Siódemka” również okaże się hitem. Zapowiada się fascynujący wizualnie „teatr drogi”, ponieważ tekst Ziemowita Szczerka jest opowieścią o współczesnej Polsce i jego mieszkańcach opowiedzianą przez pryzmat podróży wzdłuż popularnej drogi krajowej nr 7.

Bohaterka - w tej roli Edyta Ostojak - rozpoczyna swoją niebezpieczną wyprawę 1 listopada. Wyjeżdża z Krakowa, jedyne miejsce, gdzie - jak mówi - można się schować przed Polską i udaje się do Warszawy. Mija znajomy nam wszystkim chaotyczny, nieuporządkowany i po prostu brzydki krajobraz, który jest dla niej przyczynkiem do rozważań o rodzimych

MATERIAŁY PRASOWE



Tekst świetnej powieści Ziemowita Szczerka zaadaptował Michał Kmiecik, dramaturg Teatru Nowego w Łodzi

**To trzecia po „Korzeńcu”
i „Koniu, kobiecie
i kanarku” realizacja
Remigiusza Brzyka
w Teatrze Zagłębia.
Za dwie poprzednie
reżyser, jak i zespół
otrzymał kilka ważnych
nagród, jest więc
szansa, że „Siódemka”
również okaże się hitem**

kompleksach i niespełnionych polskich marzeniach o potęgę. A w trakcie tej podróży napotyka intrygujące postaci - współczesne i historyczne, prawdopodobne i zmyślane.

Dzień Wszystkich Świętych, w którym odbywa się ta podróż, nie jest w tej historii przypadkowy.

- Zombiaki, wampiry, zjawy, które nasz bohater spotyka w barach przy siódemce, są u Szczerka równoprawnymi bohaterami i stanowią metaforę „zabrudzenia myślenia” - wyjaśnia reżyser. - To niebawale, że ironicznie potraktowana przez autora, wymyślona rzeczywistość, okazała się prawdziwa. Zupełnie ekstremalne poglądy pielęgnowane przez wybraną grupę ludzi stały się rzeczywistością. O to właśnie chodzi w tym spektaklu - dodaje.

Tekst świetnej powieści Szczerka zaadaptował Michał Kmiecik, dramaturg Teatru Nowego w Łodzi. Wspólnie z Remigiuszem Brzykiem zrealizował już dwa spektakle, które cieszą się dużą popularnością widzów: „Przyjdzie Mordor i nas zje” w Teatrze im. Osterwy w Lublinie oraz „Ziemię obiecaną” w Teatrze Nowym w Łodzi. Początkowo premiera miała odbyć się w najbliższą sobotę 19 marca, ale ze względu na chorobę reżysera została przełożona o dwa tygodnie.

Teatr Zagłębia zaprasza również widzów do włączenia się do przygotowań do premiery. Zachęca do przynoszenia puszek po piwie, które zostaną wykorzystane jako rekwizyt. Ważne, żeby były puste, niezgniecione i niezniszczone. Puszki można przynosić do Biura Obsługi Widzów od po-

niedziałku do piątku w godz. od 8 do 15 lub skontaktować się z pracownikami teatru pod numerem telefonu 32 266 11 27 albo drogą mailową: bow@teatrzaglebia.pl. Każda osoba, która zaangażuje się w akcję, otrzyma zniżkowe bilety na „Siódemkę”. •

■ Paintball z aktorami Teatru Zagłębia

Zapraszamy do udziału w konkursie, w którym główną nagrodą jest zabawa w laserowy paintball z aktorami teatru.

Aby wziąć udział w konkursie, wystarczy zrobić zdjęcie nawiązujące do tytułu spektaklu i przesłać je na adres konkursy@katowice.agora.pl do 25 marca, podając swoje imię i nazwisko oraz numer telefonu. Do mejla należy dołączyć oświadczenie autora zdjęcia, które publikujemy na stronie katowice.wyborcza.pl. Tam też znajduje się regulamin konkursu.

Organizatorzy konkursu wybiorą osiem najlepszych zdjęć, których autorzy otrzymają zaproszenia na paintball w Laserhouse Sosnowiec (9 kwietnia o godz. 13) oraz na kwietniowe pokazy spektaklu. Wyniki opublikujemy 29 marca na katowice.wyborcza.pl.

Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację zdjęć przez organizatorów. W razie pytań prosimy o kontakt mailowy: konkursy@katowice.agora.pl. • **RED**
Organizatorzy konkursu: Teatr Zagłębia, „Gazeta Wyborcza”, Laserhouse Sosnowiec

Więcej konkursów w piątkowej „Gazecie Co Jest Grane”.