

Ostatnie lata panowania Hajle Sellasje na scenie Teatru Zagłębia w Sosnowcu

„Cesarz” Ryszarda Kapuścińskiego to książka kultowa. Jeśli ktoś jeszcze nie czytał, warto nadrobić tę palącą zaległość, a potem wybrać się na spektakl do Teatru Zagłębia w Sosnowcu.

MARTA ODZIOMEK

Uznany w 1983 roku przez magazyn „Sunday Times” za najlepszą książkę roku „Cesarz” przyniósł Ryszardowi Kapuścińskiemu międzynarodowy rozgłos. W teatrach wystawia-

ny był wielokrotnie, choć ostatni raz przed 15 laty. Teraz z dziełem mistrza reportażu postanowiła zmierzyć się reżyserka Aneta Głuch-Klucznik. Adaptację przygotował doświadczony już dramaturg Tomasz Man.

W reportażu Kapuściński opisuje ostatnie lata panowania władcy Etiopii Hajle Sellasje. Autor znakomicie oddaje panującą na dworze cesarza atmosferę, przeładowaną strachem i służalczością. Inscenizacja Anety Głuch-Klucznik skoncentrowana będzie na ukazaniu mechaniz-

mów władzy i tego, co czyni z ludźmi, którzy jej dostępują.

– „Cesarz” jest moim zdaniem w dużo większym stopniu formą refleksji o istocie władzy niż opisem konkretnej sytuacji w Etiopii. Opisowane wydarzenia w istocie niczym nie różnią się od tego, co można zaobserwować w innych państwach. Dla mnie to książka nie o cesarzu, a o ludziach dworu, a dokładniej o tym, jak wygląda, czym się charakteryzuje i co się dzieje z ludźmi, gdy sięgają po władzę – mówi reżyserka.

– Siła książki Kapuścińskiego leży właśnie w umiejętności pokazania mechanizmów i zależności między „tymi wyżej” a „tymi niżej” w hierarchii. Jak nisko potrafimy upaść, sięgając po zaszczyty, czemu się sprzeniewierzyć dla własnych partykularnych interesów? – dodaje Aneta Głuch-Klucznik.

Wybitny reportażysta zmarł w 2007 roku. W karierze był świadkiem 27 rewolucji, był na frontach 12 wojen, aż czterokrotnie groziło mu rozstrzelanie. Swoje wrażenia w mi-

strzowski sposób potrafił przelewać na papier. Jego reportaże były nie tylko świadectwem rzeczywistości, lecz także rozprawami filozoficznymi człowieka, który – mimo iż widział tyle zła – nigdy nie zwątpił w dobro drzejące w innych. ●

Premierę „Cesarza” zaplanowano na 5 listopada o godz. 18. Kolejne wieczorne pokazy spektaklu odbędą się 6 listopada, a także 9 i 10 grudnia.

Bilety: 30-40 zł