

Lato może być teatralne

W teatrach właśnie dobiega końca sezon artystyczny, ale to nie znaczy, że pożegnamy się ze sztuką spod znaku Melpomeny na dwa miesiące.

Przed nami wakacje wypełnione letnimi festiwalami.

MARTA ODZIOMEK

Już w pierwszy weekend lipca rozpocznie się 18. edycja Letniego Ogrodu Teatralnego w podcieniach Miasta Ogrodów (dawnego Centrum Kultury Katowice). I potrwa aż do ostatniej nie-

dzieli sierpnia. W programie spektakle dla dzieci i dorosłych, wystawy, wieczór kabaretowy oraz koncert. W sobotę 2 lipca wystąpi Teatr Bagatela ze spektaklem „Kochankowie nie z tej ziemi” z udziałem m.in. Magdaleny Wach. Dzień później na scenie zobaczy-

my kabaret Hrabi z programem „Znane - na nowo”. Interesująco zapowiada się także „Calineczka dla dorosłych” Teatru Montownia z Warszawy. Hitem będzie z pewnością kolejny one man show Rafała Rutkowskiego „Żołnierz polski”. Tym razem aktor rozprawi się - na wesoło oczywiście - z mitem rodzimego patriotyzmu. Kto będzie miał ochotę posłuchać muzyki, powinien wybrać się na koncert zespołu Raz Dwa Trzy (21 sierpnia).

Ciekawie wygląda również program 2. edycji przeglądu teatralnego Lato Most-off organizowanego przez prywatny Teatr Żelazny. Spektakle będą prezentowane na dwóch scenach: w budynku dworca kolejowego w Katowicach-Piotrowicach oraz w Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach, które w tym roku zostało partnerem

imprezy. Przegląd potrwa od 6 lipca do 25 sierpnia. Spektakle odbywać się będą w środy i czwartki. Na inaugurację w Świętochłowicach wystąpi Artur Barciś z monodramem „Artur Barciś Show”. Swoje kameralne spektakle pokażą m.in. niezależne teatry Druga Strefa z Warszawy (Noc Helvera”), Kontrabanda z Krakowa (Moralność Pani Dulskiej”) czy Scena Poczekalnia z Łodzi („Listy do Michaliny”).

Tłoczno będzie również tego lata w kompleksie Sztygarka w Chorzowie, gdzie w każdy piątek sierpnia prezentowane będą przedstawienia w ramach 10. Chorzowskiego Teatru Ogrodowego. W programie koncerty (na inaugurację 15 lipca zaśpiewa Sonia Bohosiewicz), kameralne spektakle oraz mistrzowski monodram, czyli „Goła baba” z Joanną Szczepkowską. Pojawi się także nowość:

„Tyjater kery godo”, czyli ciekawe spektakle grane w śląskiej gwarze m.in. „Kopidol” Teatru Naumionego z Ornontowic. W sierpniu w Magazynie Ciekłego Powietrza zobaczymy propozycje m.in. Teatru im. Solskiego z Tarnowa czy Nowego Teatru ze Słupska.

Z kolei na początku sierpnia w Teatrze Rozrywki odbędzie się 18. Wakacyjny Przegląd Przedstawień. Spektakle przywiozą warszawskie Teatr Polonia i Och-Teatr. W programie komedia Igora Sawina „Kto nas odwiedzi” z Jadwigą Jankowską-Cieślak i Janem Peszkiem z Och-Teatru oraz „Na czworakach” Tadeusza Różewicza w reżyserii i z udziałem Jerzego Stuhra z Teatru Polonia. Na koniec zobaczymy wybitną kreację Krystyny Jandy w sztuce Terrence McNally’ego „Maria Callas. Master Class” Och-Teatru. ●