

Rozterki „tandeciary”

W Teatrze Śląskim trwają przygotowania do premiery kolejnego spektaklu w reżyserii Eweliny Marciniak.

Spektakl pokazywany będzie w galerii Szyb Wilson, gdzie ogromna przestrzeń pomaga twórcom w zbudowaniu intrygującej „mapy pamięci”.

MARTA ODZIOMEK

Ewelina Marciniak jest dziś bodaj najpopularniejszą reżyserką teatralną młodego pokolenia. I to nie tylko dlatego, że jest bardzo zdolna, za co uhonorowano ją Paszportem „Polityki” w kategorii „teatr” podczas ostatniej edycji tej nagrody. Również dlatego, że pozwoliła aktorom porno na odbycie prawdziwego aktu seksualnego na scenie Teatru Polskiego we Wrocławiu w spektaklu „Śmierć i dziewczyna”, za co obrońcy moralności w całym kraju prawie zlinczowali ją i zespół.

Niestety, w Katowicach nie zanoś się na taki skandal, mimo że spektakl przeznaczony jest tylko dla oczu dorosłych widzów. Niemniej czekam na niego z niecierpliwością, ponieważ lubię szalenie zmysłowe wizje, jakie Marciniak potrafi kreować w teatrze z pomocą oddanych jej artystów. „Leni Riefenstahl. Epizody niepamięci”, bo nad tym tytułem pracuje obecnie w Teatrze Śląskim, ma być próbą zrozumienia motywacji, jakie kierowały młodą reżyserką, kiedy postanowiła nakręcić dla Hitlera kilka filmów propagandowych. Po wojnie

GRZEGORZ CELEJEWSKI



Ewelina Marciniak jest najpopularniejszą reżyserką młodego pokolenia

nie milkły wobec niej kontrowersje, ponieważ Riefenstahl była posądzana o współpracę z nazistami.

Śledztwo w tej sprawie poprowadzą młodzi antyhitlerowcy pod wodzą Elfriede Jelinek, która nie

omieszkala nazwać Riefenstahl „tandeciara”. Autorami sztuki napisanej na podstawie pamiętników reżyserki i książek na jej temat są Iga Gańczarczyk oraz Łukasz Wojtysko. W rolę starej Leni, którą nawiedzą

upiory z przeszłości, wcieli się autorka choreografii do spektaklu oraz tancerka Dominika Knapik. Młodą Leni zagra debiutująca na scenie Agata Woźnicka.

Przedstawiona w spektaklu epizodycznie biografia Leni ma być przyczynkiem do zastanowienia się nad aktualnymi, nacjonalistycznymi trendami politycznymi panującymi w Europie. Będzie to również przedstawienie poruszające tematykę postawy artysty wobec władzy. Ale nie tylko. - To spektakl także o starości. A dokładniej o kobiecie, która fizycznie się starzeje, ale jednocześnie w jakiś tajemniczy sposób jest w pełni sił witalnych i cały czas ma ochotę realizować swoje plany artystyczne. Z tą kobietą sami naziści nie mogli sobie poradzić - zdradza Ewelina Marciniak. W ten weekend zapowiada się więc interesująca premiera z muzyką na żywo, sporą dawką tańca i - znając reżyserkę - zapierającymi dech efektami wizualnymi. ●

Premiera spektaklu „Leni Riefenstahl. Epizody niepamięci” odbędzie się w sobotę 5 marca o godz. 19 w galerii Szyb Wilson w Katowicach-Janowie przy ul. Oswobodzenia 1. Kolejne pokazy zaplanowano między 6 a 11 marca. Bilety: 50-80 zł.