

## TEATR

### MARTWA NATURA 🍷🍷🍷🍷🍷

MATEUSZ ATMAN, AGNIESZKA JAKIMIAK, REŻ. AGNIESZKA JAKIMIAK TEATR POWSZECHNY W WARSZAWIE (SPEKTAKL DOSTĘPNY NA WWW.VOD.POWSZECHNY.COM)

# Nie było nas, był las

W NAJNOWSZYM SPEKTAKLU TEATRU POWSZECHNEGO dostępnym na platformie VOD **AGNIESZKA JAKIMIAK PREZENTUJE ŚWIAT PO EKOLOGICZNEJ I CYWILIZACYJNEJ KATASTROFIE**. Choć „Martwa natura” jest właściwie performatywnym wykładem, ma w sobie coś autentycznie niepokojącego. Oglądamy na kameralnej scenie Powszechnego martwy las pełen ogołoconych, rachitycznych kikutów – mroczne pozostałości życiodajnej puszczy. W tym ponurym (post)apokaliptycznym świecie żywe zwierzęta zastępują wypchane figury. Na początku spektaklu ubrani w jednakowe czarne kombinizony aktorzy odprawiają



z pomocą pieśni i tańca sceniczny rytuał – świecką mszę żałobną w intencji wymierającej przyrody. A później w serii monologów aktorki opowiadają o wyjałowieniu gleb, coraz bardziej trujących wodach

Bałtyku, zagładzie całych gatunków – wszystko to w ciągu zaledwie kilkudziesięciu ostatnich lat – za co jesteśmy współodpowiedzialni. I choć wszystko to już wiemy, warto smutną prawdę o nisz-

czycielskiej działalności człowieka usłyszeć jeszcze raz, zwłaszcza z ust wracającego z przyszłości brata jednego z bohaterów, który zmienił się w Torfowca (w tej roli Oskar Stoczyński). **MICHAŁ CENTKOWSKI**