

TEATR



SŁOWO O JAKÓBIE SZELI 
REŻ. MICHAŁ KMIECIK TEATR ŚLĄSKI W KATOWICACH

Szela naszych czasów

MICHAŁ KMIECIK I PIOTR MORAWSKI połączyli poemat o Jakubie Szeli **BRUNONA JASIEŃSKIEGO** i jego dramat „Rzecz gromadzka” w tekst o korzeniach chłopskiej rewolty. Scenę pokrywa warstwa ziemi, na ścianie reklamy tanich kredytów, nowej pańszczyzny. Widzowie siedzą naprzeciw siebie, a w środku wznosi się szkielet chłopskiej stodoły. W ciemnym i ciasnym

świecie hasła reformatorskie Szeli (Jerzy Głybin) padają na podatny grunt. Niestety, aktorzy średnio radzą sobie z wierszem Jasieńskiego i rewolucyjny gniew gaszą chłodną deklamacją. Najlepszy jest Bartłomiej Błaszczyński w roli Wicka i Pana z Miasta: naturalny i szczery. Ale najwięcej buntowniczej energii wnosi znakomita muzyka zespołu Nagrobki. MICHAŁ CENTKOWSKI