

Rezerwuj czas



• Agnieszka Przepiórska jako Wisława Szymborska

FOT. BARTŁOMIEJ BARCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Szymborska i Kot

DOM MACHIN
od środy

Jeden z najbardziej uroczych spektakli Teatru im. Juliusza Słowackiego trafia na stałe do repertuaru. Nie dość, że jego bohaterką jest Wisława Szymborska, to jeszcze towarzyszy jej Kot. Pierwsze powakacyjne pokazy „Szymborskiej. Kropki, przecinków, papierosów” między 13 a 16 września. Premiera spektaklu odbyła się nieprzypadkowo 2 lipca, czyli w 100. rocznicę urodzin noblistki. Po niej znakomity duet, czyli Agnieszka Przepiórska i Antoni Milancej, zagrali tylko raz – potem nadeszły wakacje. Jesienią dowcipny, wzruszający i niezwykle łebski spektakl w reżyserii Anny Gryszkówny będzie miała szansę zobaczyć większa liczba widzów. Akcja sztuki rozgrywa się jednego dnia, 3 października 1996 r., w Domu Pracy

Twórczej „Astoria” w Zakopanem. Pierwszy z bohaterów granych przez rewelacyjnego Antoniego Milanceja, Kot, zastaje Wisławę Szymborską podczas pisania wiersza. Czynność przerywa jej telefon, którego poetka uparcie nie chce odebrać. Czyżby miała przeczucie, że właśnie dostała Nobla? W rolach głównych: Agnieszka Przepiórska i Antoni Milancej. Scenografię przygotował Andrzej Witkowski, a muzykę – Michał Lamża. Konsultacji merytorycznych udzielił Michał Rusinek. Inspicjentką będzie Iwona Cieślik, spektakl wyprodukował Bartosz Jelonek. ● **MG**

→ **Spektakl „Szymborska. Kropki, przecinki, papierosy”** zobaczymy w dniach 13–16 września w Domu Machin Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (pl. św. Ducha 2). Bilety na stronie teatrwwkrakowie.pl.