

20.30

Teatr

Miś Kolabo ✓



Autorską adaptację prozy Piotra Kokocińskiego przeniósł w 2001 r. na mały ekran Ryszard Bugajski. Powstała przejmująca opowieść o mechanizmach niszczenia uczciwego człowieka przez wszechmocny aparat represji, wpisana w wydarzenia polityczne Polski 1981 r. i stanu wojennego. Prostoduszny mechanik Jan Sobieraj, działacz „Solidarności” niższego szczebla, zostaje zmuszony szantażem do współpracy ze Służbą Bezpieczeństwa. Podjął tę decyzję wbrew przekonaniom – chroniąc bliską osobę, nie mógł powiedzieć: nie! Zapłacił za nią utratą złudzeń. Nie jest to, co ważne, utwór z tezą. Porucznik SB okaże się kimś więcej niż tylko sprawnym manipulatorem i egzekutorem wydanych poleceń. Dla Jana okaże się też przeznaczeniem, dając mu do rąk dowody, że jego pieczołowicie budowane życie opierało się na fundamencie kłamstw i nieporozumień. SB – mówią twórcy widowiska – egzystowała w dużej mierze dzięki słabości ludzi, którzy w trosce o własny interes nazbyt chętnie podejmowali się mało chlubnych, a niekiedy wręcz podłych uczynków. Sławomir Orzechowski i Artur Żmijewski w zaczepno-obronnym związku ofiary i kata, okazali się znakomicie skonstrastowani i przekonujący. Widowisko daje pełny zestaw możliwości manipulowania przez SB materiałami dowodowymi, co pod dużym znakiem zapytania stawia sens i jakość procedur lustracyjnych.

JANUSZ R. KOWALCZYK