

Gazeta Wyborcza - Trójmiasto

Gdańsk

DZ. Nr 237

08-10-2004

PREMIERA w teatrze Wybrzeże

Monologi morderców

Czwartek godz. 19

Druga premiera, na jaką w sezonie artystycznym 2004/2005 zaprasza teatr Wybrzeże, przeznaczona jest dla widzów o mocnych nerwach. Spektakl to trzy monologi – trzy odrębne historie: pary, która przyjechała na szaleńczą zabawę do Nowego Jorku, biznesmena oraz młodej kobiety. Każdy z tych niezwykle szczytów w świecie ludzi skrywa w sobie mroczną tajemnicę. Każdy z nich popełnił morderstwo.

„Bash” (Cios) to debiut dramaturgiczny amerykańskiego scenarzysty i reżysera filmowego nagradzanego na festiwalach w Sundance i Salzburgu. Dotyczy sumienia – moralnej odpowiedzialności za zbrodnię przez niczym nie wyróżniających się młodych ludzi. Autor przygląda się postępowaniu zbrodniarzy, ich motywacjom, odruchom i sumieniu. W tej głęboko psychologicznej sztuce stereotyp mordercy o brudnych paznokciach i nieogolonej twarzy rozpada się w proch. Tu zabójcą jest młody menedżer (Mirosław Baka), para



ROMAN JOCHER

Anna Kociarz

modnie ubranych studentów (Anna Kociarz i Maciej Brzoska) czy współczesna Medea (Małgorzata Brajner), która jako nastolatka została uwiedziona przez nauczyciela,

a następnie porzucona. Jakie ślady w jej psychice zostały tamte wydarzenia? Jakim wpływ miały na mord popełniony przez nią wiele lat później? Co sprawia, że młody, dobrze zarabiający ojciec zabija swą ośmiomiesięczną córkę? Dlaczego impreza z udziałem pary zakochanych szczeniaków kończy się zmasakrowaniem geja w publicznej toalecie? Napisany żywym i precyzyjnym językiem, intensywny w emocjach i nastroju tekst Neila La Bute'a opowiada o ludziach, przez których zło, okrucieństwo i agresja znalazło dojście do naszego, kolorowego, codziennego świata. *oprac. MW*

Teatr Wybrzeże Sala Prób 314 Gdańsk,
ul. św. Ducha 2, tel. 301 13 28; „Bash”,
Neil La Bute, tłumaczenie Michał Ratyński,
reżyseria Rudolf Ziolo, scenografia Paweł
Jastrzębski, grają: Mirosław Baka, Anna
Kociarz, Małgorzata Brajner, Maciej Brzoska
czw., godz. 19 premiera, bilety: 100 zł,
kolejne spektakle sob., niedz., godz. 19,
bilety 30 zł (normalne), 22 zł (ulgowe)