

TEATR O.DE.LA ZATAŃCZY NA OKRĄGŁEJ KŁADCE WYPRAWA NA ŻMIRLĄCZA

MAGDALENA MACH

Performance jest inspirowany poematem Lewisa Carrolla, autora „Alicji w Krainie Czarów”, został zrealizowany w klimacie teatru ulicznego i traktuje o wolności.



Tancerze z Teatru O.de.la zatańczą na okrągłej kładce nad al. Piłsudskiego już dziś o godz. 19. Wstęp wolny.

Teatr powstał w 2014 r. w Rzeszowie. Grupa tancerzy zaczęła razem pracować rok wcześniej pod szyldem Rzeszowskiego Stowarzyszenia Inicjatyw Artystycznych „Pełna Kultura”. Stworzyli wtedy pierwszy spektakl taneczny pt. „Król Edyp”, który w Filharmonii Podkarpackiej oglądało około 2,5 tys. widzów.

Pierwszą premierą, już jako Teatr O.de.la, było „Okamgnienie”, kolejną - „Łagodna” wg opowiadania Fiodora Dostojewskiego. Pokazali ją niedawno m.in. na festiwalu Sfera Ruchu_Toruń.

MICHAŁ DROZD



Magda Widłak

Choreografem spektakli rzeszowskiego teatru tańca jest Marta Bury, tancerka i aktorka Teatru Maska. Inspiruje ją literatura, tak stało się również w przypadku najnowszego performance'u „Wyprawa na żmirlącza”, który zostanie pokazany w przestrzeni miejskiej.

Zobaczmy postaci z utworów Lewisa Carrolla: Królową Kier, Białego

Królika, Flaminga, Kota z Cheshire oraz marynarzy z „Wyprawy na żmirlącza”.

Choreografia Marty Bury, muzyka Maciej Maciaszek. Tańczą: Agnieszka Kramarz, Anna Puzio, Katarzyna Paluch, Magda Widłak, Olga Bury, Łukasz Żółtek, Piotr Sito, Tomasz Kuliberda, Tomasz Przeszłowski. ★