

„KRAKOWIACY I GÓRALE”

Ten wodewil w czterech aktach, uznawany za pierwszą polską operę narodową, to jedno z najbardziej znanych dzieł Wojciecha Bogusławskiego, pełne odniesień niepodległościowych i patriotycznych. Miał już wiele inscenizacji, ta jednak jest o tyle ważna i niezwykła, że większość wykonawców stanowią młodzi śpiewacy – adepci i absolwenci Programu Kształcenia Młodych Talentów, czyli Akademii Operowej warszawskiego Teatru Wielkiego. Spektakl będzie wystawiany w całej Polsce.

Teatr Wielki, Warszawa

premiera: 13 marca

reż. Jarosław Kilian

wyk. uczestnicy Programu Kształcenia Młodych Talentów
„Akademia Operowa”

Newsweek Polska dodatek

23/29-03-2015

T. Nr 13