



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Twój **STYL**
ul. Świętojerska 5/7, 00-236 Warszawa

Nr **5** z dn. **05 - 95**



Bałamut wszystkich pań Baldassara Galuppiego to zabawna ciekawostka repertuarowa, historyczna i artystyczna

KAMERALNY ROZMACH

Stefan Sutkowski, dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej, ma szczęśliwą rękę. Po olbrzymim sukcesie serii mozartowskiej mieliśmy w WOK m.in. świetne przedstawienie *Powrotu Ulissesa* Monteverdiego, a zupełnie niedawno otrzymaliśmy *Bałamut wszystkich pań* Baldassara Galuppiego, włoskiego osiemnastowiecznego kompozytora. Dyrektora Sutkowskiego do wybrania tego właśnie dzieła skłonił fakt, że *Bałamut wszystkich pań* ostatni raz polska publiczność oglądała 220 lat temu w łazienkowskim teatrze króla Stanisława Augusta. Obecne przedstawienie, reżyserowane przez Giovanniego Pampiglione, znawcę i wielbiciela komedii dell'arte, jest niezwykle udane: pełne humoru, wdzięku, elegancji. Występują młodzi ludzie, zdobywający swe pierwsze sceniczne szlify: Dorota Catek, Beata Libera, Witold Żołądkiewicz. Polecamy! – Janusz Łętowski