

Pani' 12/2000



Tym razem Krystyna Janda w potrójnej roli: jako aktorka – partneruje Marii Seweryn – oraz jako reżyser i producent

## Pojedynek matki z córką

„Obserwuję w teatrze Marysię i mam ochotę zmierzyć się z nią bezpośrednio na scenie, pomocować” – powiedziała PANI Krystyna Janda. Obie aktorki zobaczymy w przedstawieniu według „Opowiadań zebranych” Donalda Marguliesia w stołecznym Teatrze Komedya.

„Zafascynowała mnie historia dwóch pisarek, dojrzałej i młodej, która kradnie życie tej pierwszej, robi na tym karierę, pisze książki. Rola Marysi jest tu bardziej znacząca. Wspólna praca zmusza nas do starcia

wprost w kwestii naszych gustów, sposobu bycia, mówienia na scenie. Marysia jest inteligentna jak brzytwa, ma inny temperament niż ja. Nie tylko gram, ale jestem również reżyserem i producentem tego przedsięwzięcia. Nie chciałam obciążać swego teatru, wdawać się w zależności od środowiska, żeby nie posądzono mnie o prywatę. Mam już jedno doświadczenie producenckie za sobą: wydałam z powodzeniem własną płytę. Myślę, że widzów zainteresuje temat wymiany pokoleń”.