

TEATR

ANTONIUSZ I KLEOPATRA 🍷🍷🍷🍷🍷

WILLIAM SZEKSPIR, REŻ. WOJCIECH FARUGA



Przeciw całemu światu

Ociekające złotem pałace, monumentalne bitwy, dworskie intrygi, miłość, władza i śmierć – tak wyobrażamy sobie los egipskiej królowej za sprawą słynnej „Kleopatry” z Elizabeth Taylor. Wojciech Faruga w swoim łódzkim przedstawieniu rezygnuje z kulturowych klisz, w zamian serwując nam intymne spojrzenie na relację między dwojgiem bohaterów. Scenę pokrywa czarna, spękana skorupa przypominająca spaloną ziemię. Postaci ubrane we współczesne kostiumy swobodnie wędrują przez wulkanicz-

ny krajobraz. Finał tej opowieści wszyscy znamy. Na tym jałowym pustkowiu przyglądamy się więc ostatnim rozpaczliwym próbom ocalenia siebie. Wielka polityka, dworskie ceremonie, krwawe boje toczą się gdzieś daleko. Nie do końca realne, niemal nieistotne, są wyłącznie grą. Tak naprawdę liczą się tylko oni – Antoniusz i Kleopatra. Razem przeciw całemu światu. Bo najnowszy spektakl Farugi to przede wszystkim opowieść o wielkiej i tragicznej miłości.

MICHAŁ CENTKOWSKI