

Antygona
T. Górnów



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA ZACHODNIA

ul. Sulechowska 4 A
65-001 Zielona Góra

Nr 15 19 z dn. 01 - 2000

Odkurzanie Antygony

GORZÓW. Plany teatralne

Jeśli grypa nie zdziesiątkuje zespołu gorzowskiego teatru, to za dwa tygodnie zobaczymy uwspółcześioną „Antygonę” Sofoklesa.

Najnowszą premierę gorzowskiego teatru Osterwy przygotowuje Adam Orzechowski, reżyser, który wpisał się w pamięć perfekcyjnymi realizacjami „Czarownic z Salem” Arthura Millera i „Mazepy” Juliusza Osterwy. Na razie jednak próby zakłócają choroby aktorów. – Mam nadzieję, że mimo wszystko uda nam się wystawić „Antygonę” w terminie – mówi dyrektor teatru Ryszard Major.

W pierwotnych planach „Antygona” miała być autorską kompilacją kilku różnych wersji antycznej tragedii. Ostatecznie Adam Orzechowski wyreżyseruje klasyczną wersję według Sofoklesa, tylko że zastosuje nowoczesne środki teatralne (na scenie znajdzie się m.in. telewizor).

W lutym Poniedziałkowy Teatr Lektur zaprosi młodszą widownię na „Tego obcego” wg powieści Ireny Jurgielewiczowej. Przedstawienie zaadaptuje i wyreżyseruje Teresa Lisowska. Na scenie pojawią się nastoletni aktorzy Studia Teatralnego oraz aktorzy zawodowi.

– Bezpośrednio po premierze „Antygony” rozpoczynamy próby do dwóch spektakli. Na dużej scenie będą powstawały „Niebezpieczne związki”, a na małej „Żegnaj Judaszu” Ireneusza Iredyńskiego – opowiada Ryszard Major. „Niebezpieczne związki” Choderlosa Delaclosa wyreżyseruje absolwent krakowskiej

szkoły teatralnej Paweł Szumiec. Będzie to jego autorska adaptacja powstała na bazie adaptacji Christophera Hamptona. Natomiast dramat Iredyńskiego przygotowuje Ryszard Major. Premiery obu spektakli przewidziano w okolicach Międzynarodowego Dnia Teatru, czyli 27 marca.

Już rozpoczęły się przygotowania do Spotkań Teatralnych. W tym roku, po naciskach prasy, dyrektor zmienił termin dorocznej imprezy. Spotkania rozpoczną się 15 października i potrwać siedem dni. Po raz pierwszy dyrektor Major powołał zespół konsultacyjny, który ma pomóc ustalić kształt teatralnego święta. W zespole znaleźli się scenograf Ewa Strebejko, dr Gabriela Balcerzakowa, Ewa Czyżewska – polonistka z Zespołu Szkół Budowlanych, ksiądz Witold Andrzejewski, radny Tadeusz Jaroszewicz, teatrolog prof. Leopold Przyborek, szef Teatru Kreatury Przemysław Wiśniewski oraz naczelnik wydziału kultury Lidia Przybyłowicz.

Istnieje duża szansa, że w październiku zobaczymy ubiegłoroczny hit „Magnetyzm serca” w reżyserii Grzegorza Jarzyny z warszawskiego Teatru Rozmaitości, najnowszą premierę Wrocławskiej Pantomimy Henryka Tomaszewskiego oraz „Ferdynurka” w wykonaniu teatru Kompania Prowizorium z Lublina.

Także i w tym roku nie zabraknie spektaklu w wykonaniu jednego ze znanych teatrów off, ale jeszcze nie zapadła decyzja, który to będzie teatr.

ROCH