

Łódź najlepsza! Finał Festiwalu Szkół Teatralnych

W niedzielę zakończył się 34. Festiwal Szkół Teatralnych. Jury pod przewodnictwem Agaty Dudy-Gracz ogłosiło w Teatrze Nowym werdykt.

IZABELLA ADAMCZEWSKA

Grand Prix za wybitną osobowość sceniczną - 15 tys. zł od Piotra Glińskiego, ministra kultury i dziedzictwa narodowego - dostała Maria Dębska ze Szkoły Filmowej w Łodzi. Jury doceniło jej role w dwóch spektaklach dyplomowych - tytułową w „Marii Stuart” Schillera w reż. Grzegorza Wiśniewskiego oraz Lekarza i Dygnitarza w „Laleczce” Williamsa w reż. Jacka Poniedziałka.

Z trzech głównych nagród aktorskich (po 5 tys. zł) dwie również trafiły do studentek Filmówki - Magdaleny Celmer (Ciocia Róża Comfort w spektaklu „Laleczka”) i Mai Pankiewicz (Elżbieta w spektaklu „Maria Stuart”). Pankiewicz dostała też

Nagrodę im. Jana Machulskiego - „Bądź orłem, nie zniżaj lotów” (100 dolarów) oraz 1000 zł od łódzkich dziennikarzy. Trzecią nagrodę aktorską dostała Małgorzata Biela z Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie za rolę Haliny/Moniki w „Między nami dobrze jest” Masłowskiej w reż. Agnieszki Glińskiej.

Dwie nagrody po 2000 zł ufundował Opus Film, dla „aktorów, których chcielibyśmy oglądać na ekranie telewizyjnym i filmowym”. Doceniono Konrada Eleryka z łódzkiej Szkoły Filmowej (Książę Filip w „Iwonie, księżniczce Burgunda”) i Joannę Rozkosz z PWST w Krakowie (Anna w spektaklu „Jednak Platonow”). 1500 zł „za wrażenia audialne” dała Karolinie Burek z krakowskiej PWST Grupa Toya - za rolę Bożeny i Edyty w „Między nami dobrze jest”.

Wyróżniono również obsady dwóch spektakli. Po 5500 zł dostały zespoły „Między nami dobrze jest” (PWST Kraków) i „Laleczki” (Szkoła Filmowa w Łodzi).

Oprócz Agaty Dudy-Gracz spektakle oceniali: Piotr Kruszczyński, Marta Nieradkiewicz, Tomasz Wasilewski i przedstawicielka ministerstwa Wioletta Laszczka-Bubień.

Jury nie przyznało żadnej nagrody studentom warszawskiej Akademii Teatralnej. W uzasadnieniu werdyktu znalazł się zapis: „Jury ubolewa, że dyplomy AT w Warszawie nie dały możliwości docenienia umiejętności i zdolności studentów oraz pragnie podziękować studentom Akademii Teatralnej za wiarę i wysilek, jaki włożyli w pracę nad tymi dyplomami”.

Martynę Trawczyńską z warszawskiej uczelni (Anna w „Barbarzyńcach”) i Donna Libera w „Awanturze w Chioggi”) docenili natomiast przedstawiciele Związku Artystów Scen Polskich, nagradzając ją „Deską Sceniczną” i kwotą 3000 zł.

Swoich faworytów wybrała publiczność. Po 2000 zł dostali Maria Dębska i Krystian Pesta ze Szkoły Filmowej. ●