

co jest grane

PIĄTEK 15 października

Nr 153

REDAGOWAŁ ANDRZEJ KIM

BEZPŁATNY

PRZEWODNIK WEEKENDOWY
GAZETY NA POMORZU

dziś poleca

SLAWOMIR KOŁAKOWSKI

aktor Teatru Polskiego w Szczecinie

Polecam „Antygone” Helmuta Kajzara w naszym Teatrze Polskim – premiera w sobotę. Jest to transkrypcja „Antygony” Sofoklesa. Widownia w spektaklu jest chórem, staje się więc uczestnikiem tragedii, jest współwinna podejmowania pewnych decyzji. Słyszałem dużo dobrego o spektaklu „Pinokio” w Teatrze Współczesnym. Fajna realizacja i dobra gra aktorska. Nikt się nie lasi i nie wdzieczy do dzieci. Bo przecież ten tekst jest dramatem.



Dużo ciekawych filmów jest też w kinie. Choć żaden z filmów nie „przebieje”. „Wszystko o mojej matce” Almodóvara. Staram się oglądać wszystkie filmy tego reżysera. Z góry, bo nie widziałem, polecam też „Celebrity”. Zawsze „daję kredyt” Woody Allenowi. Przy okazji przypominam, że piątek to ostatnia szansa zobaczenia wystawy fotografii „National Geographic” na Zamku Książąt Pomorskich.

BÓJ SIĘ TERAZ TY KREONIE!

Szczeciński Teatr Polski zaprasza w sobotę na kolejną premierę w tym sezonie. Tym razem Tatiana Maliniowska-Tyszkiewicz wyreżyserowała „Antygone” Helmuta Kajzara (na zdjęciu – scena ze spektaklu). Co poza tym na scenach Koszalina i Szczecina – strony VIII – IX

Świetny film Volkera Schlöndorffa „Błaznany bębnek” przypominają szczecińskie Kontrasty. A okazja ku temu jest znakomita, bowiem Günter Grass, autor książki, na podstawie której powstał obraz, otrzymał w tym roku literacką nagrodę Nobla. Jakże filmy oferują zachodniopomorskie kina – strony II – VII

Krakowski bard Mirosław Czyżykiewicz zaśpiewa w niedzielę w szczecińskiej filharmonii. „Gazeta Wyborcza” sprawuje nad koncertem patronat. Rozmowa z artystą – strona X

Na dziedzińcu Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie stała zadziwiająca konstrukcja – kto i dlaczego ją tam umieścił? – strona XII