



WYCINKI
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 8-59-69

PRZEKRÓJ Kraków

wydanie

865

5. LISTOP 1961

Nr

z dn.

CO w teatrach?

168



W Warszawie

WIEŻNIOWIE Z ALTONY:

Jedna z najlepszych sztuk Sartre'a. Filozofia i polityka. Syn wielkiego przemysłowca niemieckiego powraca po wojnie do domu i zamyka się w swoim pokoju o zamurowanych oknach, by kontemplować swoje zbrodnie i zbrodnie swego narodu. Odpowiedzialność przed historią, uosobioną przez trybunał krabów. Odkupienie win i grzechów ojców. Jeszcze jedna odmiana piekła. Wyrzuty sumienia i stosunek z własną siostrą. Wreszcie nieoczekiwane zakończenie: Franz dowiadyduje się, że wbrew jego oczekiwaniom Niemcy nie tylko nie poniosły żadnej kary za swe zbrodnie, ale są teraz jeszcze bogatsze i silniejsze. Rodzinne stocznice Gerlachów produkują więcej, niż przed wojną, potęga potentatów niemieckiego przemysłu wcale nie ucierpiała. Fabryki odbudowano już dawno z pomocą Amerykanów. Tego nie może wytrzymać sumienie Franza. Postanawia popełnić samobójstwo wraz z ojcem, chorym na raka. Bardzo dobre przedstawienie w reżyserii Warmińskiego. Przekład Kotta. Śląska w roli Joanny. (Teatr Ateneum). W Krakowie w Teatrze im. Słowackiego, reżyserował sztukę Dąbrowski Fulde, Kościakowska, Balcerzak.

AFERZYSTA, FINANSISTA:

Wydobyte z lamusa sztuki Balzaka i Lesage'a o wszechwładzy pieniądza, starannie odkurzone i odświeżone przez Villara, który gra też tytułową rolę Marcadeta w utworze Balzaka. Znakomita muzyka Duke Ellingtona do „Turcaret”. Przed siedmiu laty występy TNP podobały się nam leniej.

SUŁKOWSKI, ARCHANIOŁOWIE NIE GRAJĄ W BILARD: Występy gościnne teatru lubelskiego w stolicy. Polski klasyk (Żeromski) okazał się znacznie lepszy od włoskiej farsy.

W Krakowie

KOLEGA: Tragikomiczna opowieść o losach listonosza Fuchsa, który był szkolnym kolegą Goeringa. W czasie wojny grozi mu wyrok śmierci i wtedy z pomocą „kolegi” zdobywa wariackie papiery, których nie może się pozbyć po wojnie. Autor Johannes Mario Simmel, jeden z najpopularniejszych dziś powieściopisarzy i scenarzystów filmowych w NRF, pokazuje przy tej okazji nienaruszoną siłę hitlerowców w NRF. Reżyseria Ronarda-Bujańskiego. Filus, Herdegen.

(→) Rom.