

**Kolejna propozycja Tarnowskiego Teatru
– premiera „Antygony w Nowym Jorku” już 6 listopada**

Dylematy i pytania nadal aktualne

Historię współczesnych bezdomnych, walczących o prawo do godnego pochówku jednego z nich, opowiedzianą przez Janusza Głowackiego, pokaże premierowo początkiem listopada Tarnowski Teatr im. L. Solskiego. Spektakl wyreżyseruje Tomasz Piasecki.

„Antygona w Nowym Jorku” to polski dramat współczesny, opublikowany po raz pierwszy w miesięczniku Dialog w 1992 roku. Janusz Głowacki napisał tę sztukę na zamówienie waszyngtońskiego teatru Arena Stage. „Antygona...” odniosła duży sukces, tekst przetłumaczono na ponad dwadzieścia języków. Zarówno tytułem, jak i treścią sztuka nawiązuje do „Antygony”, antycznej tragedii Sofoklesa.

Akcja „Antygony w Nowym Jorku” rozgrywa się w ciągu jednej nocy w nowojorskim Tompkins Square Park, w środowisku tamtejszych bezdomnych. Bohaterami sztuki są m.in. Sasza, bezdomny pięćdziesięcioparoletni, rosyjski Żyd; Anita, bezdomna Portorykanka, lat około czterdziestu i Pchełka, czterdziestoparoletni bezdomny Polak. Anita wypytuje Saszę o Johna, swojego ukochanego. Dowiaduje się, że John nie żyje i ma zostać pochowany jako wyjęty spod prawa. Kobieta jest oburzona; postanawia dopilnować, by John został pochowany z należytyim szacunkiem – w parku. Jedy-
nym rozwiązaniem jest wykradzenie zwłok ukochanego. To, oczywiście skrót opisanej

historii. Janusz Głowacki niemal codziennie widział bezdomnych tułających się po parkach Nowego Jorku. Niemniej jednak „Antygona w Nowym Jorku” nie jest dokumentalnym zapisem życia bezdomnych ani dokładnym portretem niektórych z nich.

Tarnowska publiczność miała już okazję oglądać „Antygonę w Nowym Jorku” pokazaną tu wiosną 1998 roku, w reżyserii Stanisława Banasia; główne role zagrali m.in. Marek Kępiński i Elżbieta Gruca. Po kilkunastu latach Tarnowski Teatr im. L. Solskiego ponownie proponuje sztukę Janusza Głowackiego, tym razem w reżyserii Tomasza Piaseckiego.

– Sztuka „Antygona w Nowym Jorku” jest przerażająco aktualna także i dzisiaj. Nie tylko poprzez nawiązanie do antyku i tamtego wyboru mniejszego zła, wyboru pomiędzy prawem boskim a ludzkim, ale także poprzez pokazanie prawa do godnego życia i prawa do godnej śmierci, godnego odejścia, pochówku. To problemy bliskie w pewnym sensie także i nam, bo przecież dziś wystarczy, że komuś tylko noga się powinie, straci pracę, a staje się bezdomnym – mówi Tomasz Piasecki.

W tarnowskiej premierze „Antygony w Nowym Jorku” wystąpią Mariusz Szaforz (Policjant), Tomasz Piasecki (Sasza), Monika Kufel (Anita), Marian Jaskulski (Pchełka) i Jerzy Ogrodnicki (John). Premierę zaplanowano na 6 listopada.