



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

POLSKA ZBROJNA

00-958 WARSZAWA

ul. Grzybowska 77

246 20 - 12 - 93

Nr z dn.

**W Teatrze
Wielkim**

„Wigilie Polskie”

(INFORMACJA WŁASNA)

Autorką pomysłu i scenariusza spotkania wielkich Polaków przy wigilijnym stole (od Kochanowskiego do Baczyńskiego) jest Barbara Wachowicz — aktorka, pisarka, fotoreporterka, miłośniczka polskiej historii i języka ojczystego. Zamierzenie dość trudne, żeby nie powiedzieć ryzykowne, bo materia delikatna, zabarwiona osobistymi przeżyciami i odczuciami, różnymi zwyczajami i obyczajami. Widowisko w Teatrze Wielkim — Operze Narodowej broni się jednak samo oryginalnością postaci i trafnie dobranymi tekstami.

Jednym z ważnych wątków jest np. sprawa patriotyzmu polskiego — tematu zupełnie nie podejmowanego od wielu lat masowej emigracji i afer gospodarczych. Barbara Wachowicz wraca do podstawowych wartości, o których obecnie zapomnieliśmy lub nie chcemy pamiętać. Przywołując więc patriotyzm będący

zbiorowym obowiązkiem, tęsknotą, wiernością sobie i wyznawanym ideałom, przypomina najwyższe wartości, ukazując w życiu człowieka prawdziwą serdeczność, miłość, mądrość, przyjaźń. Podobno słowo „Polska” wypowiedziane w każdym zakątku kuli ziemskiej budzi i potrąca najdelikatniejsze struny naszej duchowości. Jakże aktualnie brzmią słowa poety, który mówi: „Powiedz moim dzieciom, by się kochały...”.

Wigilia to także zamyślenie nad losem tych, którzy byli obecni przy łamaniu się opłatkami polskim przez wszystkie lata walk, wojen, niewoli, nroku i niewyobrażalnych cierpień fizycznych i psychicznych, zamyślenie nad losem poległych i pomordowanych bestialsko żołnierzy i harcerzy...

Na scenie spotykamy się z Adamem Mickiewiczem, Juliu-

szem Słowackim, Fryderykiem Chopinem, którzy mówią do nas autentycznymi słowami. W postaci te wcielają się Adam Marjański, Andrzej Matul i Rafał Olbrychski. W innych rolach występują uczniowie klasy teatralnej Liceum im. Hugona Kołłątaja w Warszawie, pod opieką reżyserską prof. Katarzyny Skawiny. Przepięknie śpiewa dziecięcy chór TW — „Alla Pollacca” pod dyрекcją Sabiny Włodarskiej. W roli premierowego gościa wigilijnego wystąpił Michał Bielawski — student Collège de France.

„Wigilie Polskie” Barbary Wachowicz, to spektakl zupełnie niezwykły. Uczy, przypomina, wzrusza do głębi. Będziemy go pamiętać przez długie lata. Niepowtarzalny koloryt i autorskie piętno nadaje mu — cała w fioletach — urocza narratorka.

Andrzej SOCHA

Teatr Wielki — Sala Emila Młynarskiego: „Wigilie Polskie”. Scenariusz i narracja — Barbara Wachowicz. Premiera 18 grudnia 1993 r.