



PRZEŚWIETLANIE GOMBROWICZA

które dopiero w ubiegłym roku, po 40 latach, ujrzały światło
dienne. Zadanie o tyle trudne, że książka bardziej
przypomina luźne notatki niż pamiętnik. Przedstawienie
można obejrzeć w Teatrze Polskim we Wrocławiu.

Krzysztof Garbaczewski wysoko
postawił sobie poprzeczkę.
Postanowił przenieść na scenę
„Kronosa”, czyli prywatne
zapiski Witolda
Gombrowicza,



„Pani”, Warszawa, 1.2014, M. Nr 1