



Dożywocie
T.V
665

Tele Rzeczpospolita

dodatek do Rzeczypospolitej

WARSZAWA

DZ. Nr

51

01-03-2002

TEATR TYGODNIA

21.10 Poniedziałek

DOŻYWOCIE

TVP1

Wojciech Pszoniak udowodnił, że Fredrowskie „Dożywocie” da się wskrzesić jako czytelne i aktualne przedstawienie. Li-chwiarza Łatkę grali przed nim najwybitniejsi: Jan Królikowski, Wincenty Rapacki (ojciec), Ludwik Solski, Jacek Woszczerowicz, Tadeusz Łomnicki. Deformowali twarze makijażem, krogulczymi nosami, szpetnymi perukami. Pszoniak wniósł do roli Łatki niczym niezniekształconą sylwetkę i własne oblicze. Gra bohatera nieupozowanego, ze wszystkimi niedoskonałościami i wadami charakteru, bez karykaturalnej szarży. Prowadzi swą postać — i cały zespół aktorski jako reżyser — w sposób finezyjnie lekki, żebyśmy ani na chwilę nie zapomnieli, że mamy do czynienia z komedią. Znakomicie partnerują mu doskonale obsadzeni: Edyta Olszówka (Rózia), Gustaw Holoubek (Twardosz), Jan Kociniak (Filip), Artur Żmijewski (Birbancki), Olgierd Łukaszewicz (Orgon), Krzysztof Globisz (Doktor), którzy jędrnej rymowanej staropolszczyźnie Fredry nadali potoczystość współczesnego języka. Zasłużony sukces!

JANUSZ R. KOWALCZYK